

# Świat igłą malowany

W salonie wystaw Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu miała miejsce wystawa tkaniny artystycznej Swavy Launay (od 21 września do 20 października br.). Artystka urodziła się w Polsce, w Tyszowcach na Zamojszczyźnie stąd jej rodowe nazwisko Stanisława Bartosiewicz. Po ukończeniu romanistyki na poznańskim UAM wyjechała do Francji. Mieszka i tworzy w Prowansji.

Jak czytamy w folderze do wystawy ... to co wyróżnia jej prace to feeria kolorów i wzorów emanujących ciepłem, witalnością i radosnym nastrojem. Najchętniej tworzy w technice aplikacji znanej od starożytności polegającej na naszywaniu bądź też wszywaniu w tkaninę elementów wyciętych z innych tkanin lub materiałów.

Dorobek artystyczny Swavy Launay to kilkakset prac wykonanych z niezwykłą precyzją i pasją.

Jej prace znajdują się w zbiorach wielu muzeów i galerii na całym świecie. (kar)

na zdjęciu: artystka Swava Launay z rodziną Kiszczyńskich, która mieszka w Kołobrzegu.

Fot. K. Ratajczyk



## Welt mit einer Nähnadel gemalt

Im Ausstellungssaal des Regionalen Kulturzentrums in Kołobrzeg fand neulich eine hoch interessante Kunstgewebeausstellung von Swava Launay statt. Die Künstlerin kam in Tyszowice bei Zamść zur Welt. Ihr Geburtsname war Stanisława Bartosiewicz. Nachdem sie Romanistik an der Universität in Poznań abgeschlossen hatte, beschloss sie

nach Frankreich umzuziehen. Heute wohnt sie in Provence, wo sie sich Ihrer Leidenschaft für Kunst voll widmen kann.

In der Broschüre zur Ausstellung kann man u. a. lesen, dass sämtliche Werke von Swava Launay das fantastische Farbenspiel, die innere Wärme und gleichzeitig die Vitalität ausstrahlen. Sie zieht im Allgemeinen vor, ihre Werke nach alten Methoden zu schaffen, die schon in der Antike bekannt waren. Das

Gewebe wird mit anderen Stoffen oder Materialien einfach besetzt.

Das künstlerische Schaffen von Swava Launay umfasst Hunderte von Werken, die immer durch die außergewöhnliche Präzision und Leidenschaft gekennzeichnet sind. Ihr Kunstgewebewerke befinden sich in den Sammlungen vieler Museen und Galerien weltweit.